

ADELITA

English Lyric by
OLGA PAUL

English Lyric by OLGA PAUL
Arranged by RICARDO ROMERO

Allegro moderato

Si A - de - li - ta se fue - ra con
 Y si a - ca - so yo mue - ro en la
 Oh Ad - e - li - ta, I pray, do not
 But if the bu - gle should call me to

f *p*
 Eb Bb7

o - tro le se - gui - ri - a la hue - lla sin ce - sar por va -
 gue - rra y si mi cuer - po en la sie - rra va a que - dar A - de -
 leave me, For I will fol - low wher - en - er you may go; Bat - tle -
 bat - tle, It's man - y ech - oes would sing your name to me, To my

Eb Ab Bb7

po - res y bu - ques de gue - rra y por tie - rra en un tren mi - li - tar
 li - ta por Dios te lo rue - go que por mi no va - yas a llo - rar
 ship or a train full of sol - diers Will trans - port me while I sing my woe.
 heart which is sad it would whis - per, "Ad - e - li - ta is think - ing of thee."

Eb Bb7

Copyright © 1938 by Edward B. Marks Music Company
 Copyright Renewed
 International Copyright Secured All Rights Reserved
 Used by Permission

— Si A - de - li - ta se fue - ra con o - tro — le se - gui - ri - a la
 — y si a - ca - so yo mue - ro en la gue - rra — y si mi cuer - po en la
 — Oh Ad - e - li - ta, I pray, do not leave me, — For I will fol - low wher -
 — But if the bu - gle should call me to bat - tle, — It's man - y ech - oes would

hue - lla sin ce - sar — por va - po - res y bu - ques de gue - rra — y por
 sie - rra va a que - dar — A - de - li - ta por Dios te lo rue - go — que por
 ev - er you may go, — Bat - tle - ship or a train full of sol - diers — Will trans -
 sing your name to me, — To my heart which is sad it would whis - per, — "Ad - e -

tie rra en un tren mi - li - tar — Si A - de - li - ta qui - sie - ra ser mías - po - sa —
 mi no va - yas a llo - rar — Que no llo - res por mi yo te lo rue - go —
 port me while I sing my woe. — Ad - e - li - ta, if I could be your hus - band, —
 li ta is thinking of thee?" — Ad - e - li - ta, if I should fall in bat - tle, —

— si A - de - li - ta ya fue - ra mi mu - jer — le com - pra - ri - a un ves -
 — por - que mue - ro cum - plien - do mi de - ber — de li - ber - tar — a
 — If you'd be my — own, my lit - tle wife, — Then I'd — buy you a
 — In the Sier - ras — I would proud - ly lie; — Do not shed tears for —

ti - di - to de se - da pa - ra lle - var - la en un co - che al cuar - tel
 mi a - ma - da Pa - tria de el que quie - re im - po - ner su po - der
dress that's made of sat - in, And I would wor - ship you all through my life.
me and do not sor - row, Since I'll be glad for my coun - try to die.

— Si A - de - li - ta qui - sie - ra ser mies - po - sa si A - de - li - ta ya
 — Que no llo - res por mi yo te lo rue - go por - que mue - ro cum
 — Ad - e - li - ta, if I could be your hus - band, If you'd be all my
 — Ad - e - li - ta, if I should fall in bat - tle, In the Sier - ras

fue - ra mi mu - jer le com - pra - ri - a un ves - ti - di - to de se - da
 plien - do mi de - ber de li - ber - tar a mi a - ma - da Pa - tria
own, my lit - tle wife, Then I'd buy you a dress that's made of sat - in,
I would proud - ly lie, Do not shed tears for me and do not sor - row,

— pa - ra lle - var - la en un co - che al cuar - tel. Si A - de - tel.
 — de el que quie - re im - po - ner su po - der. Y si a - der.
 — *And I would wor - ship you all through my life. Oh ad - e - life.*
 — *Since I'll be glad for my coun - try to die. But if the die.*