

BAIA

(PRONOUNCED "BA - EE - YAH")
(NA BAIXA DO SAPATEIRO)

ENGLISH LYRIC BY

RAY GILBERT

MUSIC & PORTUGUESE LYRIC BY

ARY BARROSO



FROM THE
WALT DISNEY
PRODUCTION

THE THREE CABALLEROS

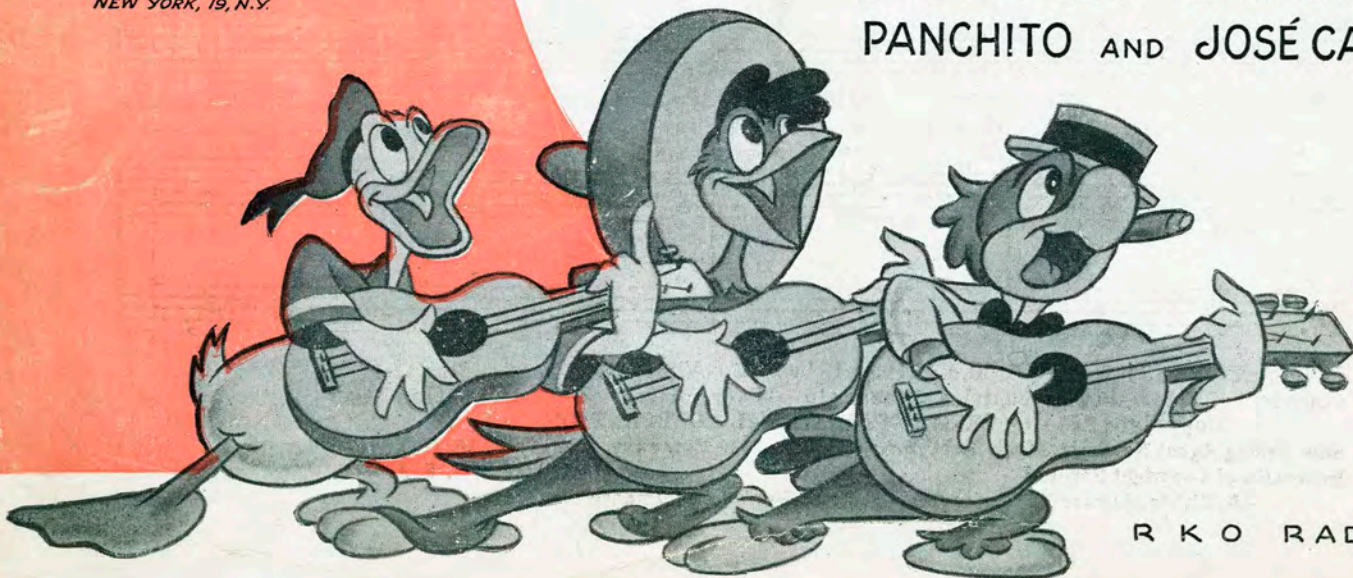
IN TECHNICOLOR
FEATURING

AURORA MIRANDA • **CARMEN MOLINA** • **DORA LUZ**
OF BRAZIL OF MEXICO OF MEXICO

AND STARRING

DONALD DUCK
PANCHITO AND JOSÉ CARIOCA

SOUTHERN MUSIC
PUBLISHING CO., INC.
1619 BROADWAY
NEW YORK, 19, N.Y.



R K O RADIO PICTURES

Baía

English lyric by
RAY GILBERT

pronounced "Ba-ee-yah"
(Na Baixa Do Sapateiro)

Music and
Portuguese lyric by
ARY BARROSO
Arr. by Russel Goudey

Slowly with expression

Chorus Eb7

OH! BA - I - A - YAH! When
Ai! O a - mô, ai, ail! A -
Oil! Ba - i - a ai, ail! Ba -

twi-ght is deep in the sky, BA - I - A - YAH! Some-one that I
mô bo - ba - ge que a gen - te não ex - pli - ca - gi, ail! Pro - va - um bo - ca -
i - a que não me sa - he do pen - sa - men - to, ail! Fa - ço meu la -

long to see - Keeps haunt-ing my rev - er - ie, - And so the
di - nho, oil - Fi - cagn - ve - ne - na - do, oil - E pro res - to da
men - to, oil - Na de - ses - pe - ran - ça, oil - De en - con - trá pr'e - sse

lone - li - ness deep in my heart calls to you, calls to you.
vi - da é um tal de so - ffer, o la - rá, o le - ré.
mun - do a - mô que eu per - di na Ba - ía, vô con - tá.

Copyright 1939 for Brazil and Portugal - by Irmãos Vitale, Rio de Janeiro, Brazil
Copyright 1939 for all other countries of the world - Peer International Corporation
Copyright 1944 by PEER INTERNATIONAL CORPORATION
Sole Selling Agent Southern Music Publishing Co., Inc., 1619 Broadway, New York, 19, N. Y.
International Copyright Secured Printed in U. S. A.
All Rights Reserved Including the Right of Public Performance for Profit.

F7 Bb7

Voice Eb6 Bbdim Bb7

I live in the mem-ry of man-y dreams a-go, When the
 Na bai-xa do sa-pa-teira en-con-trei um dia O mu-

Eb Cdim Fm C7 Fm

stars were bright and you were mine a-lone. My love for
 la-to mais fra-jo-la da Ba-ia Pe-diu me um

Fm Bb7 Fm7 Bb7 Eb Fdim Eb7

you can not die, tho' the o-ceans run dry or heav-ens
 bei-jo, não deil Um a-bra-ço, so-rril Pe-diu me a

D7 G7 Bb7

fall from the sky. Now you're gone! BA -
 mão, não quiz dar! Fu-gil BA -

Eb

I - A, I - A, Can't you hear my lone - ly
Te - rra da fe - li - ci -

Gm Bbdim Fm Fm7

call? *Mo - re - na,* Make my
dade, Mo - re - na, Eugn - do

Fm6 Ab7 G7 Adim Ddim C7 Gdim

life com - plete a - gain! How I
lou - ca de sau - dade! Meu Si -

C7m9 Fm Fdim Eb

pray for the day, When I'll see your smile and my
nhô do Bom - fim, A - rran - je um mo - re - no i - gual -

F7 Bb7 susEb Bb7 Eb

heart will beat a - gain.
si - nho prá mim.

Chorus Eb7

OH!
Ai!
Oi!

BA - I - A - YAH!
O a - mô, ai, ai!
Ba - i - a ai, ai!

When
A -
Ba -

mp-mf

twi-ght is deep in the sky,
mô bo - ba - ge que a gen - te não ex - pli - ca - gi, ai!
i - a que não me sa - he do pen - sa - men - to, ai!

BA - I - A - YAH!

Some-one that I
Pro - va - ym bo - ca -
Fa - ço meu la -

long to see - Keeps haunt-ing my rev - er - ie, - And so - tho
di - nho, oi! - Fi - ca en - ve - ne - na - do, oi! - E pro res - to da
men - to, oi! - Na de - ses - pe - ran - ça, oi! - De en - con - trá pr'e - sse

Abmaj7 Ab7 Abm (add G) Abm7 Db9 b5

lone - li - ness deep in my heart calls to you, calls to you.
vi - da é um tal de so - ffer, o la - rá, o le - ré.
mun - do a - mô que eu per - di, na Ba - ía, vô con - tá.

Eb Ebmaj7 Eb6 Eb9 Eb6 Eb7 Eb9 Eb6 Eb7

rall. *molto*



Sincerely
Alb. Lyman